



Пиърсингът е една от съвременните форми на „доукрасяване“ на тялото, чрез поставянето на определени елементи върху различни негови части (фиг.30). Някои правят пиърсинг с цел демонстрация на религиозна принадлежност (в частност това е

характерно за някои от съвременните квазирелигиозни култове), други, подтиквани от желанието за изразяване на собствената си личност, трети в търсене на допълнително стимулиране на половите желания.

Като цяло днес пиърсингът се възприема по-скоро като елемент на принадлежност към конкретна субкултура.

(фиг.30) Най-популярните видове пиърсинг за уши
Източник: <http://grandmothersjewelrybox.com>

В определена степен трите елемента - боди-арт, тату и пиърсинг, могат да се разглеждат като стилистични „предшественици“ на разработваните днес и все още не получили достатъчно развитие интегративни образци на накитите²⁹.

Други форми на съвременни накити са различни допълнения към тъканите, от които са произведени определени категории дрехи. Това могат да бъдат различен тип външни допълнителни елементи, които са „включени“ в дрехата (фиг.31). Те могат да бъдат метални, текстилни, прин-



тирани пластмасови детайли, представляващи неразривна част от общия дизайн.

(фиг.31) Вечерна рокля с вградено колие.
Източник: <http://www.modwedding.com>

Знаковото съдържание на накитите.

Въпреки че отдавна са отминали времената на „заместващата“ функция на накитите, тоест ролята на задължителен, идентифициращ признак на социалния статут на определена личност, тази функция на накитите не изчезва напълно. И днес те изпълняват съществена роля не само като един от допълващите елементи на тоалета, но и като важен знак за принадлежност към определен слой на обществото, конкретна социална група или признак на конкретно положение в рамките на социалната група.

Днес, когато все по-значително място заема „визуалният компонент“ на постиндустриалната култура, значението на накитите започва съществено да нараства. От